



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE
JESUS**

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

**26º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 de Agosto à 03 de Setembro
de 2021**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• COMUNICAÇÃO VERBAL E EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.• PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.• CORPO HUMANO.• ESQUEMA CORPORAL.• PROCEDIMENTOS DIALÓGICOS PARA A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS.• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.• OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.• PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.• PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS OU TECNOLÓGICOS• MÚSICAS E DANÇAS.• SONS DOS ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS.• CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.• RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA.• LINGUAGEM ORAL.

	<ul style="list-style-type: none"> • GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES. • MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS. • CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS. • FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA. • NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA. • NOÇÃO TEMPORAL
<p>PAR</p> <p>A QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. • Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber o próprio corpo e o do outro. • Perceber suas características físicas observando-se no espelho. • Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. • Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional. • Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p>

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Explorar o uso de tesouras.
- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais
- Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.
- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da

natureza

- Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.



(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
- Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.
- Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.
- Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.

HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 30 DE AGOSTO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL Os alunos serão recepcionados com peças lego para que manipulem e explorem criando diferentes objetos através do movimento de encaixe.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL Após o café serão realizadas as atividades de rotina contemplando cabeçalho escrito no quadro pela professora salientando as letras iniciais das palavras bem como seus sons, chamada realizada através da apresentação dos crachás e cantiga “bom dia amiguinho”, calendário com contagem oral dos dias do mês (01 ao 30) com auxílio da professora e observação do tempo climático para registro no quadro.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS Será realizada a hora do conto em que a professora fará a leitura do livro : Tudo bem ser Diferente, de Todd Parr.</p>  <p>Após a história, utilizando o recurso do rádio, a professora apresentará algumas canções que tratam da temática como: Tudo bem ser diferente (https://www.youtube.com/watch?v=kxqobkrU4Sq), Normal é ser</p>

diferente (https://www.youtube.com/watch?v=oueAfq_XJrg).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: COMUNICAÇÃO VERBAL

Após ouvir a história e a canção será proposta uma conversa sobre as diferenças observadas pelas crianças em relação umas às outras.

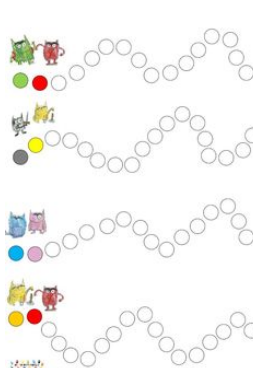


ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS

Com tampinhas iremos realizar um exercício de manipulação e organização utilizando a cor como critério. A professora dará o comando para que as tampinhas sejam agrupadas e organizadas de acordo com uma cor específica.



Os alunos em atendimento remoto deverão realizar atividade de seriação de cores de acordo com o modelo em atividade impressa.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE

Através de roda de conversa, organização de materiais por cores (presencial) / Completando a sequência de cores (remoto)

APRENDEMOS?	
--------------------	--

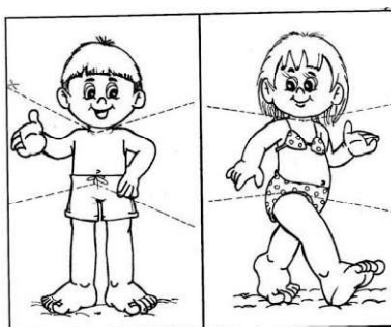
HOJE É TERÇA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA. SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS.</p> <p>Ao adentrar a sala as crianças serão recepcionadas com o jogo de associação de círculos coloridos para que observem e tentem organizar os palitos de acordo com a série de cores nele presente.</p> <div data-bbox="678 947 1214 1240" data-label="Image"> </div> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO, CORPO HUMANO. ESQUEMA CORPORAL</p> <p>Utilizando o quebra-cabeça de corpo humano em E.V.A as crianças lembrarão as partes do corpo humano.</p> <div data-bbox="761 1473 1133 1711" data-label="Image"> </div> <p>Em seguida a professora conversará com as crianças sobre seus corpos ressaltando a importância dos cuidados com o mesmo e o respeito que devemos ter por nosso corpo e também o corpo dos outros e práticas que são e não são permitidas orientando que a criança recorra ao alguém de confiança caso sinta-se desrespeitado em qualquer situação. Para registrar a atividade pintaremos o “semáforo do</p>

corpo humano”.



Os alunos em atendimento remoto farão a pintura, recorte e montagem de quebra-cabeça do corpo humano.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E SEUS MOVIMENTOS

Iremos ao pátio da instituição onde brincaremos de pular corda. Cada criança receberá uma corda e através de exemplo feito pela professora tentarão saltar a corda. Em seguida a professora utilizará uma corda grande para que as crianças, uma a uma, realizem saltos de um lado para o outro em diferentes alturas.



COMO VAMOS

Através de montagem de quebra-cabeça e pintura de semáforo do

REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	toque (presencial) / Pintura e recorte do quebra-cabeça do corpo humano (remoto)
------------------------------------	--

HOJE É QUARTA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA</p> <p>As crianças serão recepcionadas com o jogo sequência lógica, possibilitando que através das imagens apresentadas nas peças se construa uma narrativa.</p> <div data-bbox="772 1010 1126 1234" data-label="Image"> </div> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FENOMENOS NATURAIS</p> <p>O momento da rotina será realizado ao ar livre em forma de roda de conversa. A professora questionará sobre a cidade em que as crianças residem, sobre o mês que acaba de começar e fará a chamada através da canção das letras iniciais <i>A letra A é uma letra que faz parte do ABC, Allana você não sabe como eu gosto de você</i>”. Em seguida pedirá que os alunos observem o clima do dia, sintam se há vento, se o sol está aparecendo, se a temperatura está alta, amena ou fria. Ao retornar a sala as crianças deverão realizar um desenho sobre o clima do dia.</p>



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS

Retornando a sala as crianças deverão se sentar para participar da hora do conto com a fábula “A lebre e a tartaruga”.


ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.

Após a hora do conto a professora dará comandos sobre movimentos a serem realizados utilizando a velocidade da lebre e da tartaruga. Exemplo: andar de costas como a tartaruga andaria, andar para o lado direito como a lebre andaria.




TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA, PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS E TECNOLÓGICOS

Aguardaremos a saída manipulando os instrumentos musicais da bandinha produzindo e reproduzindo diversos sons.

	
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando um desenho sobre o clima do dia (presencial) / História “A lebre a Tartaruga” (remoto)

HOJE É QUINTA-FEIRA, 02 DE SETEMBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A). Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS Os alunos serão recepcionados com massinha de modelar e forminhas de corte dispostas em suas mesas para que manipulem, modelem e criem diferentes formas e objetos.  O EU, O OUTRO E O NÓS: PROCEDIMENTOS DIALÓGICOS PARA A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS. // ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA. Iremos até a área externa onde realizaremos a brincadeira Dança das cadeiras. Nessa brincadeira as crianças deverão caminhar em volta de

cadeiras (dispostas a uma distância segura umas das outras) ao som de músicas diversas. Ao parar a música a criança deverá se sentar e a cada rodada uma cadeira é retirada e uma criança deverá sair da brincadeira.

Obs. A cada rodada será borrifado álcool nas cadeiras da brincadeira para que as crianças possam se sentar novamente.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MÚSICAS E DANÇAS

Ainda na área externa as crianças irão dançar ao som de músicas infantis diversas.



ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: RESPEITO A FALA DO OUTRO

Em sala será o momento da hora do conto com a história: E o dente ainda dói.



Após a história as crianças irão pintar o jacaré em atividade impressa e desenhar ao seu lado uma escova de dentes, instrumento aliado para uma boa saúde bucal.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Pintando o jacaré e desenhando escova de dentes (presencial) // Pintando o jacaré e desenhando escova de dentes (remoto)
---	--

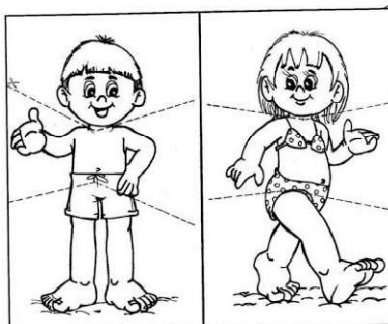
HOJE É SEXTA-FEIRA, 03 DE SETEMBRO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p> <p>Os alunos serão recepcionados na área externa do cmei para que utilizando giz desenhem no chão criando diferentes formas, objetos e desenhos.</p> <div data-bbox="778 987 1120 1245" data-label="Image"> </div> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL</p> <p>Faremos o momento de rotina com escrita do cabeçalho no quadro, chamada através de apresentação de crachás e música “Abra a janela e sorria” e calendário realizando a contagem oral dos dias do mês e registro dos números referentes no quadro. Para indicar o dia da semana será cantada a canção “7 dias a semana tem”.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL</p> <p>Iremos brincar com jogo Tetris. Nesse jogo as crianças deverão encaixar peças de modo a deixar a placa completa sem espaços vagos.</p>



O EU, O OUTRO E O NÓS: ESQUEMA CORPORAL

Faremos a pintura, recorte e montagem do quebra-cabeças do corpo humano.



**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

Através da pintura, recorte e montagem de quebra-cabeça (presencial)
// Músicas psicomotoras (remoto)

ANEXOS

PRESENCIAL



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

**OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E FAÇA MARCAÇÕES DA COR
CORRESPONDENTE NAS PARTES DO CORPO MENCIONADAS PELA
PROFESSORA:**



**Prefeitura
de Rolândia**

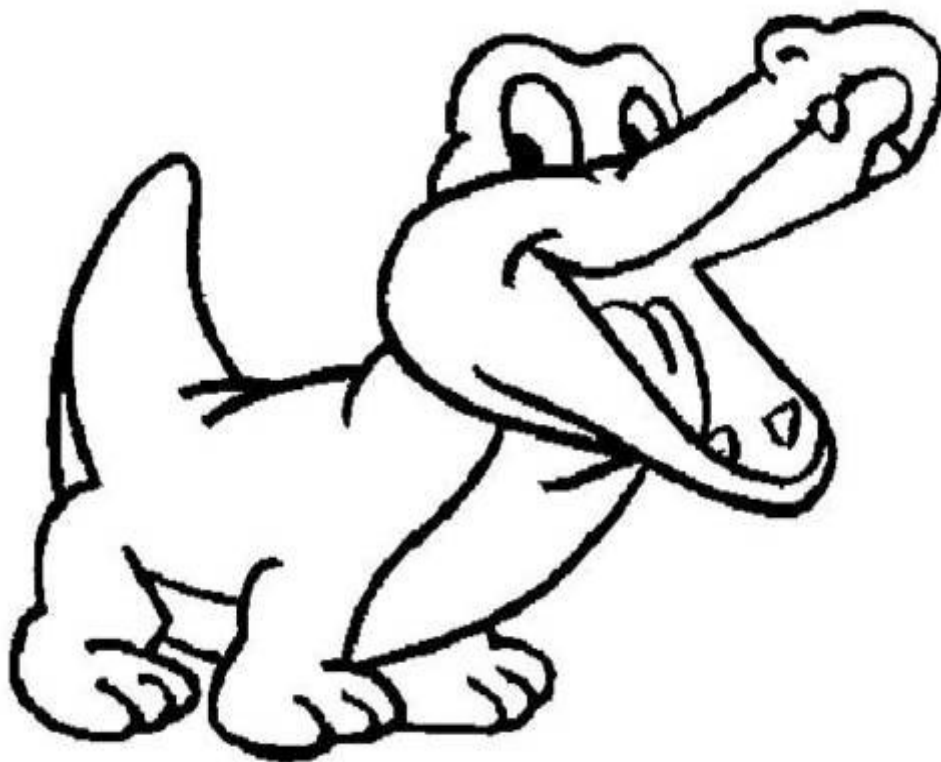


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

**PINTE O JACARÉ E DESENHE AO LADO DELE UM INSTRUMENTO QUE
AUXILIA A MANTER OS DENTES SEMPRE LIMPINHOS E SAUDÁVEIS:**



**Prefeitura
de Rolândia**

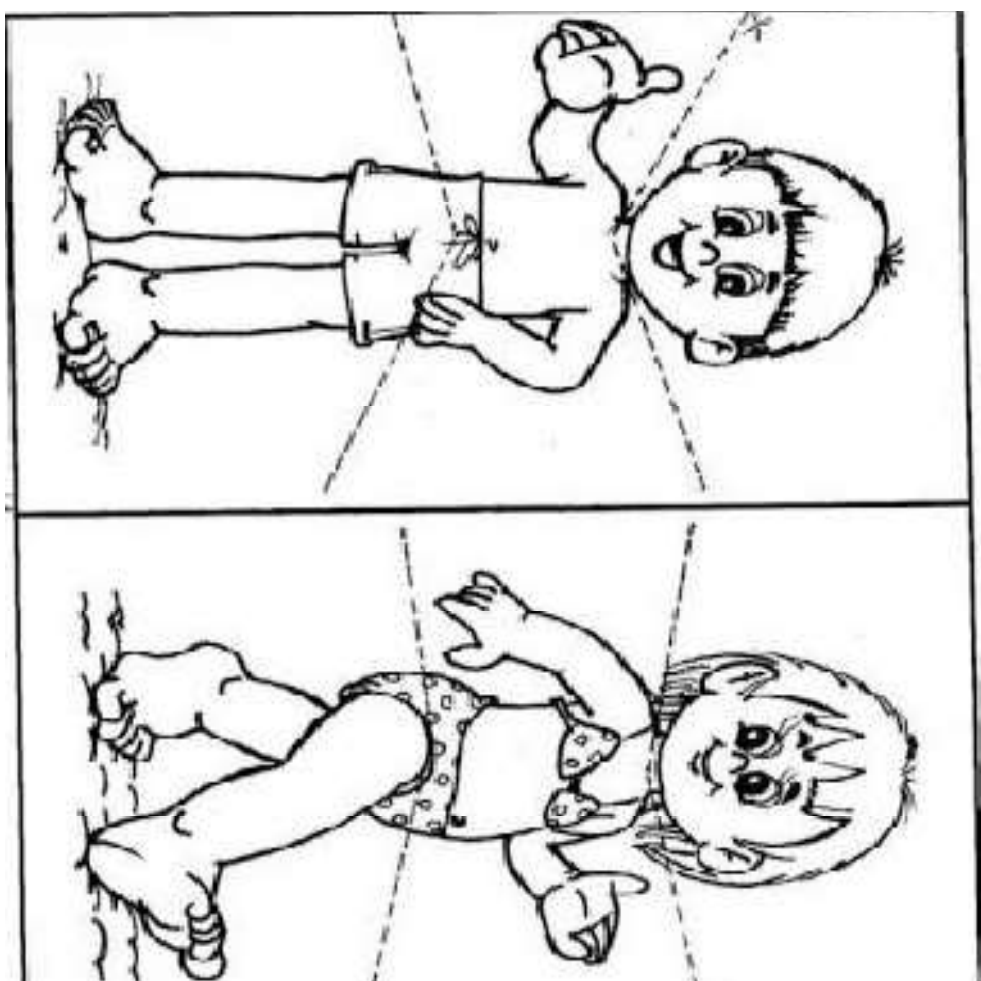


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

PINTE, RECORTE E MONTE O QUEBRA-CABEÇA DO CORPO HUMANO:



ANEXOS



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

(30/08/2021) COMPLETE A SEQUÊNCIA DE CORES DE ACORDO COM O EXEMPLO:

The worksheet contains four rows of a dot-marker activity. Each row consists of a pair of cartoon characters, a color key, and a sequence of circles. The color key for each row shows the colors of the characters and one white circle. The sequence of circles is a series of 15 white circles arranged in a wave pattern, intended for the child to color according to the key.



**Prefeitura
de Rolândia**

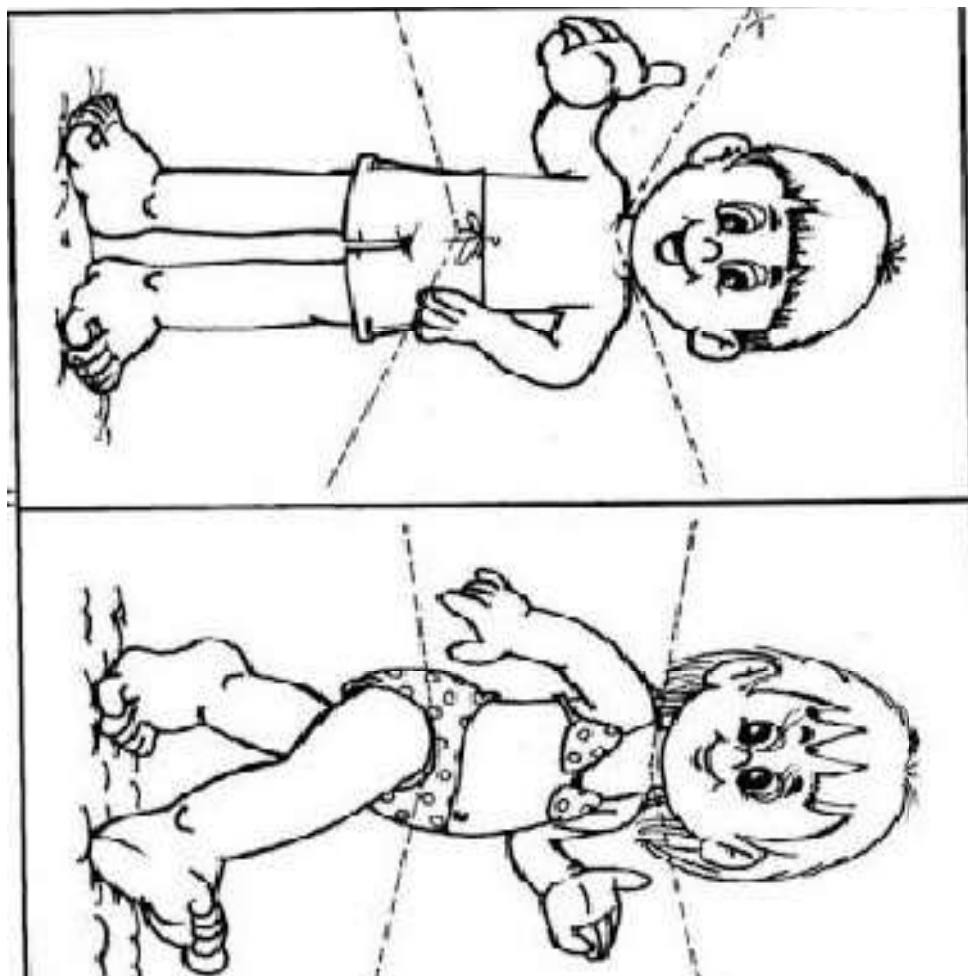


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

(31/08/2021) PINTE, RECORTE E MONTE O QUEBRA-CABEÇA DO CORPO HUMANO:



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

(02/09/2021) PINTE O JACARÉ E DESENHE AO LADO DELE UM INSTRUMENTO QUE AUXILIA A MANTER OS DENTES SEMPRE LIMPINHOS E SAUDÁVEIS: